



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

9 SEPTEMBRE 2020, POUR DIFFUSION IMMÉDIATE

Première édition du Festival du Film Libanais de France (FFLF)

C'est dans un bien triste contexte que le Liban célèbre cette année les cent ans de sa création, un anniversaire éclipsé par une crise sociale, politique et financière sans précédent, aggravée par la double explosion meurtrière du 4 août dernier qui a ravagé Beyrouth et ébranlé le pays.

Ce festival, qui avait a priori toutes les bonnes raisons de se voir reporter à une date ultérieure, aura finalement lieu comme prévu, porté par la résistance, la détermination et la conviction que la reconstruction passe aussi par la culture. Plus que jamais, le pays du cèdre a besoin de ses rêveurs et de ses artistes pour imaginer le Liban de demain.

Cette année, Paris accueille donc **la première édition du Festival du Film Libanais de France, du 7 au 11 octobre**, un festival dédié à la création cinématographique libanaise, où les talents émergents ont une place prépondérante.

Reflet d'une société plurielle et multiconfessionnelle, le cinéma libanais ne cesse de surprendre par sa diversité, son ambition et son regard critique. Ouverture, indépendance, liberté, audace, ce sont autant de valeurs qui constituent les fondements mêmes du FFLF, parrainé pour sa première édition par le cinéaste franco-libanais [Philippe Aractingi](#).



Philippe Aractingi

Au programme : projections débats, compétition de courts métrages, table ronde, Master Class, rencontres...

Programme prévisionnel

Mercredi 7 octobre

20h - Soirée d'ouverture à [l'Institut du monde arabe](#), projection de **Broken Keys** 20019 (108') de Jimmy Keyrouz

Vendredi 9 octobre

20h - **Nocturne in Black** de Jimmy Keyrouz, fiction, 2016 (23'), court-métrage hors compétition

20h30 - Courts métrages en compétition, partie I

Samedi 10 octobre

11h - **All This Victory** de Ahmad Ghossein, fiction, 2019 (93'), séance en partenariat avec l'Institut du monde arabe

Focus Beyrouth

13h15 - **Beyrouth, jamais plus** de Jocelyne Saab, documentaire, 1976 (38')

14h - **Beirut Terminus** de Élie Kamal, documentaire, 2019 (70')

15h15 - Table ronde avec Élie Kamal, Élie Yazbek et Christine Choueiri

16h30 - **Go Home** de Jihane Chouaib, fiction, 2016 (98'), suivi d'un échange avec la réalisatrice

18h30 - Master Class Philippe Aractingi

20h30 - **Listen** (« Ismaïl ») de Philippe Aractingi, fiction, 2017 (104') suivi d'un échange avec le réalisateur

Dimanche 11 octobre

14h - **The Beach House** (« Beit el-Baher ») de Roy Dib, fiction, 2018 (75')

15h30 - **Allo Chérie**, fiction, 2015 (23') suivi de **Blackjack**, fiction, 2019 (11'40), courts métrages hors compétition de Danielle Arbid, extrait de la série "Ma Famille Libanaise"

16h15 - Master Class Danielle Arbid

17h30 - Courts métrages en compétition partie II suivi de la remise des prix et de la clôture du festival

Une compétition de courts métrages

Le festival accueille une compétition de courts métrages fictions et documentaires, avec trois prix à remporter :

- Prix du Jury
- Meilleure Fiction Court
- Prix Jeune Espoir (étudiant)

Jury 2020



Christine Choueiri
Actrice



Rodrigue Sleiman
Acteur



Myriam Sassine
Productrice



Andrée Nacouzi
Actrice



Élie Yazbek
Auteur, professeur



Serge Akl
Fondateur du projet
"A 35 mm de Beyrouth"

Informations pratiques

Accès

Ouverture le 7 octobre à [l'Institut du monde arabe](#), 1 Rue des Fossés Saint-Bernard, 75005 Paris.

Séances du 9, 10 et 11 octobre au cinéma [Le Lincoln](#), 14 Rue Lincoln, 75008 Paris.

Billetterie

Les séances sont au tarif unique de 8€.

Un pass de 6 séances sera également en vente au prix de 36,90€.

1€ de chaque billet acheté sera reversé à la [Croix-Rouge française](#) en soutien aux victimes de la double explosion à Beyrouth du 4 août 2020.

Les inscriptions pour la soirée d'ouverture à l'Institut du monde arabe ouvriront en septembre.

Toutes les informations seront mises à jour sur [la page Facebook de l'évènement](#).

Nos partenaires



ÉLYSÉES LINCOLN



[Une plateforme de crowdfunding](#) est accessible pour toute personne qui voudrait aider au financement du festival.

Contacts presse

Sarah Hajjar, Fondatrice et Codirectrice :

Tel. +33 (0) 6 76 59 26 12 / contact@festivalfilmlibanais.fr

Gauthier Raad, Codirecteur :

Tel. +33 (0) 6 27 11 11 31 / contact@festivalfilmlibanais.fr

« Le cinéma étant le miroir de la société, il est, au Liban, le reflet d'une identité multiple. Il se cherche tout comme le pays, en quête de sa propre identité. » *Philippe Aractingi*