

PROGRAMME COMPLET (dates & horaires)

Dimanche 13 octobre, ouverture du festival à l'Institut du Monde Arabe (IMA)

19h Avant-première française et européenne **Arzé** de Mira Shaib en présence de Diamand Abou Abboud

Du lundi 14 au dimanche 20 octobre, au cinéma Le Lincoln (Paris 8e)

Lundi 14 octobre

18h30 Courts métrages en compétition séance 1

20h Avant-première **Diaries from Lebanon** de Myriam El Hajj en présence de la réalisatrice

Mardi 15 octobre

20h30 Avant-première **Low Budget Heist** de Mahdi Kandyi suivie d'une intervention sur le cinéma de genre au Liban

Mercredi 16 octobre

18h30 Courts métrages en compétition séance 2

20h Séance patrimoine **Vers l'inconnu** de Georges Nasser suivie d'un échange

Jeudi 17 octobre

18h30 Courts métrages en compétition séance 3

20h Avant-première **Valley of Exile** de Anna Fahr suivie d'un échange avec la réalisatrice et la comédienne Maria Hassan

Vendredi 18 octobre

18h30 Courts métrages en compétition séance 4

20h Avant-première **Arzé** de Mira Shaib

Samedi 19 octobre

13h Courts métrages en compétition séances 5 et 6

14h Avant-première **Les oiseaux seront toujours avec nous** de Mohamad Sabbah et Danielle Davie suivie d'un échange

16h Séance patrimoine **Beyrouth, la rencontre** de Borhane Alaouie suivie d'une intervention de Michel Tabbal sur la représentation de l'exil et de la guerre dans le cinéma libanais

19h30 Avant-première **Portrait d'un certain Orient** de Marcelo Gomes suivie d'un échange avec Céline Wafa'a Halawi et Charbel Kamel

22h Remise des prix en présence du Jury et clôture

Dimanche 20 octobre

11h Rediffusion courts métrages lauréats 2024

13h Avant-première **Dans le cœur une hirondelle** de Rima Samman suivie d'un échange avec la réalisatrice

14h30 **La mer et ses vagues** de Liana & Renaud

16h Spéciale Salim Saab : **Le Cèdre d'Octobre**, précédé en avant-première du court-métrage **Dans les yeux de Maya**.

Séance suivie d'un échange avec le réalisateur

18h Avant-première **Nécrose** de François Yazbeck en présence du réalisateur

19h15 Avant-première **Thiird** de Karim Kassem

20h30 Avant-première **Elektra** de Hisham Bizri suivie d'un échange avec le réalisateur

Séances de courts metrages

Cinéma Le Lincoln (Paris 8e)

Séance 1, le lundi 14 octobre 2024 à 18h30 (séance étudiante)

Crow Man de Yohann Abdelnour
Barefoot from Beirut d'Andrew Dawaf
Pieces of Time de Perla Fady Eid

Nebulae de Jana Ahmad Zeineldeen
Can We Go Again? de Lourdes Francis
L'autre pays de Sylvain Adas (*non étudiant*)

Durée totale 1h21

Séance 2, le mercredi 16 octobre 2024 à 18h30

Invisible Scars de Serge Alhelayel
Somewhere In Between de Dahlia Nemlish
My Mother's Voice de Romy & Dolly Choueiri

Condom Hunters de Marc Basset
I Come From The Sea de Feyrouz Serhal
DO YOU CONDEMN? GAZA CRIES IN THE DARK de Cherine Yazbeck

Durée totale 1h33

Séance 3, le jeudi 17 octobre 2024 à 18h30 (séance étudiante)

Art Choke de Joe Mouannes
Sea Salt de Leila Basma
Turmoil de Tony Yazbeck Abi Khalil

See You Soon de Carla Hanna
Quell de Pauline Gaby El Nawwar
Essence de Tia Azar

Durée totale 1h21

Séance 4, le vendredi 18 octobre 2024 à 18h30

Et si le soleil plongeait dans l'océan des nues de Wissam Charaf
Open Sesame de Charbel Mouchantaf
Then Came Dark de Marie-Rose Osta

I Am A Painting d'Andrew Dawaf
Radio de Josef Khallouf
Death & Other Fears de Marie-Louise Elia
Skyward de Wehbi Mohammad

Durée totale 1h35

Séance 5, le samedi 19 octobre 2024 à 13h (rediffusion) (séance étudiante)

Crow Man de Yohann Abdelnour
Barefoot from Beirut d'Andrew Dawaf
Pieces of Time de Perla Fady Eid
Nebulae de Jana Ahmad Zeineldeen
Can We Go Again? de Lourdes Francis
L'autre pays de Sylvain Adas (*non étudiant*)

Art Choke de Joe Mouannes
Sea Salt de Leila Basma
Turmoil de Tony Yazbeck Abi Khalil
See You Soon de Carla Hanna
Quell de Pauline Gaby El Nawwar
Essence de Tia Azar

Durée totale 2h42

Séance 6, le samedi 19 octobre 2024 à 16h (rediffusion)

Invisible Scars de Serge Alhelayel
Somewhere In Between de Dahlia Nemlish
My Mother's Voice de Romy & Dolly Choueiri
Condom Hunters de Marc Basset
I Come From The Sea de Feyrouz Serhal
DO YOU CONDEMN? GAZA CRIES IN THE DARK de Cherine Yazbeck

Et si le soleil plongeait dans l'océan des nues de Wissam Charaf
Open Sesame de Charbel Mouchantaf
Then Came Dark de Marie-Rose Osta
I Am A Painting d'Andrew Dawaf
Radio de Josef Khallouf
Death & Other Fears de Marie-Louise Elia
Skyward de Wehbi Mohammad

Durée totale 3h08